

M E U N I E R ,

C O N T E N A N T cinq Planches.

P L A N C H E I^{re}.

LA vignette représente l'élévation d'un moulin vu en-dehors. A, arc tournant. B, roue du dehors. C, aubes & coyaux. D, homme qui leve la vanne. E, pont de pierre. F, logement du meunier. G, corde servant à monter les sacs.

Bas de la Planche.

Fig. 1. Plan des meules qui rendent la farine rouge, le son lourd & mal écuré : ce qui provient de la mauvaise qualité des meules, de la manière de les rhabiller & de l'irrégularité des rayons.
2. Plan des meules à moudre par économie. A, meule courante. B, engravure de l'annille ou place de la clef, fig. 1. B, l'annille scellée sur la meule, fig. 2. C, meule gisante. D, place où l'on met la boîte, fig. 1. D, boîte & boëtillons, fig. 2. E, coupe de la meule courante avec les engravures de l'annille F, fig. 1. La même garnie de l'annille, fig. 2. G, coupe de la meule gisante, avec la place de la boîte H, fig. 1. La même garnie de la boîte, boëtillon & faux-boëtillon, fig. 2.

P L A N C H E I I.

Coupe du moulin sur la largeur.

A, pont de bois. B, vanne de décharge. C, pont de pierre qui conduit à la vanne mouloire. D, entrée principale. E, escalier pour monter au premier étage. F, rouet avec chevilles. G, arbre tournant. H, tourillon. I, hérisson & chevilles. K, lanterne à fuseaux pour faire tourner la petite bluterie. L, lanterne à faire tourner la meule. M, croisée. N, fer. O, palier. P P, les deux braies. Q, lanterne à faire monter les sacs. S, arbre de couche portant une lanterne & des poulies, servant à faire tourner les bluteries & tarare des étages supérieurs. T, meule gisante. V, meule courante. X, enchevetures. Y, annille. Z, archures & couvercles qui entourent & couvrent les meules. ☽☽, trémions & porte-trémions. 1, auget. 2, trémie. 3, crible de fil de fer, ou crible d'Allemagne. 4, moulinet pour lever la meule. 5, bluterie à son gras. 6, auget de la bluterie. 7, trémie de la même bluterie. 8, tarare servant à nettoyer le bled. 9, ailes du tarare. 10, poulie. 11, corde à faire tourner le tarare. 12, trémie & auget. 13, anche qui conduit le bled du tarare dans le bluteau de fer blanc. 14, bluteau de fer blanc à passer le bled. 15, poulie & corde servant à faire tourner le même bluteau. 16, ouvrier qui jette du bled dans la trémie. 17, bascule à monter les sacs. 18, garouenne de dehors pour monter les sacs. 19, corde à pareil usage. 20, garouenne du dedans. 21, rouleau à faciliter le cable. 22, ouvrier qui engrène le cable. 23, autre qui verse du bled dans le tarare.

P L A N C H E I I I.

Coupe du moulin sur la longueur.

A, ouvrier qui avance ou recule le chevreffier.

B, chevreffier du dehors. C, chaise qui porte l'arbre tournant. D, arbre tournant. E, tourillon. F, massif servant à porter la chaise. G, roue à vanne. H H, aubes. I I, coyaux. K, niveau de l'eau qui fait tourner la grande roue. L, rouet, embrasures & chevilles. M, chevreffier du dedans. N, hérisson servant à faire tourner la bluterie de dessous. O, palier. P, lanterne à monter le bled. Q, les deux braies. R, beffroi. S, batte & croisée. T, lanterne. V, babillard. X, baguette pour remuer le bluteau qui tamise la farine. Y, bascule pour engrèner la lanterne qui fait tourner la bluterie du dessous. Z, bluteau supérieur. ☽, partie supérieure de la huche, où tombe la farine lorsqu'elle se tamise. a, accoules du bluteau. b, bluterie cylindrique tournante. c, anche qui conduit les issues dans la bluterie du dessous. d d, les différents gruaux. e, lanterne à faire tourner la bluterie du dessous. f, chaise du dedans. g, poulie & corde à faire monter le bled. h, corde à monter les sacs. i, anche des meules ou conduite de la farine dans le bluteau. k, cordages & poulies faisant tourner les bluteries au-dessus. l, trempure pour approcher les meules. m, meule gisante. n, meule courante, vue en coupe. o, enchevetrures. p, annille. q, frayon. r, archures. s, s, trémions & porte-trémions. t, poulie & corde servant à élever ou baisser l'auget. u, auget. x, trémie. y, crible de fer. z, moulinet, cable & vintaine à élever la meule pour rhabiller. 1, bluterie à son gras. 2, auget. 3, trémie. 4, sonnette avec une corde, pour avertir lorsqu'il n'y a plus de bled dans la trémie. 5, tarare servant à nettoyer le bled. 6, ailes du tarare. 7, trémie du tarare. 8, auget du tarare. 9, bluteau de fer blanc pour cribler le bled. 10, ouvrier qui renverse un sac de son gras dans une trémie. 11, dessous de l'escalier. 12, bascule à faire monter les sacs. 13, garouenne à tirer les sacs. 14, ouvrier qui engrène le cable pour faire monter les sacs. 15, corde à monter les sacs. 16, palier de l'escalier. 17, ouvrier qui ramasse le son.

P L A N C H E I V.

Nouvelle crapaudine servant à porter le pivot ou la pointe de fer.

La fig. 1. donne le plan de la crapaudine. A, crapaudine ou pas qui porte la pointe du fer. B, boîte ou poëlette, dans laquelle est enfermée la crapaudine. C, châssis de cuivre, à travers duquel passent les vis de pression. D D, vis de pression pour faire couler la poëlette du côté nécessaire pour dresser les meules. E E, boulons pour arrêter le châssis sur le palier. F F, grosse pièce de bois ou palier sur lequel se pose la crapaudine. G, plaque de tôle ou de fer-blanc battu, pour faciliter la poëlette à couler avec plus d'aisance. H, carré ponctué qui désigne le plan du fer. Il est à observer que lorsque les crapaudines n'ont qu'un seul pas, quatre vis suffisent.

Les fig. 2 & 3 représentent différentes clefs pour serrer plus ou moins les vis de pression.

Fig. 4. principale mécanique du moulin. A, coupe de la meule courante. B, coupe de la meule gisante. C, annille ou clef de la meule courante.

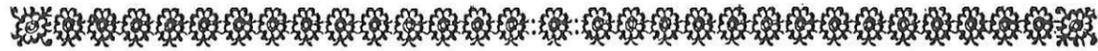
D, papillon du gros fer. E, fusée. F, pointe du fer. G, boîte & boëtilions. H, faux-boëtilion de tôle. I, frayon à remuer l'auget. K, trémie où l'on met le bled. L, auget qui conduit le bled dans l'œil-lard de la meule. M, corde du baille-bled, servant à élever plus ou moins l'auget. N, anche qui conduit la farine dans le bluteau mouvant. O, lanterne à fuseaux pour faire tourner la meule. P, baguette pour secouer le bluteau. Q, croisée pour faire mouvoir le babillard. R, le pas ou crapaudine pour porter le pivot ou la pointe du fer. S, palier & les deux braies. T, arbre tournant. U, rouet, embrasures & chevilles. V, hérifson & chevilles, pour faire tourner la lanterne 8 qui est au-dessous. X, tourillon. Y, plumard de cuivre pour porter le tourillon. Z, chevressier ou chaise de l'arbre tournant. 6, babillard. 1, batte. 2, baguette ou clogne. 3, bluteau mouvant. 4, accou-ples du bluteau. 5, huche où tombe la farine lorsqu'elle se tamise. 6, petite porte à coulisse, pour tirer la farine hors de la huche. 7, bluterie tournante pour tamiser les différens gruaux. 8, lanterne de la bluterie à gruaux. 9, bascule pour engrêner la lanterne dans l'hérifson, à dessein de faire tourner la bluterie. 10, épée de la trempure pour élever plus ou moins la meule courante par le

moyen d'une bascule 11, & de son contrepoids 12. 13, beffroi, pour porter le plancher des meules. 14, pied droit ou pilier en pierre. 15, bastiant.

P L A N C H E V.

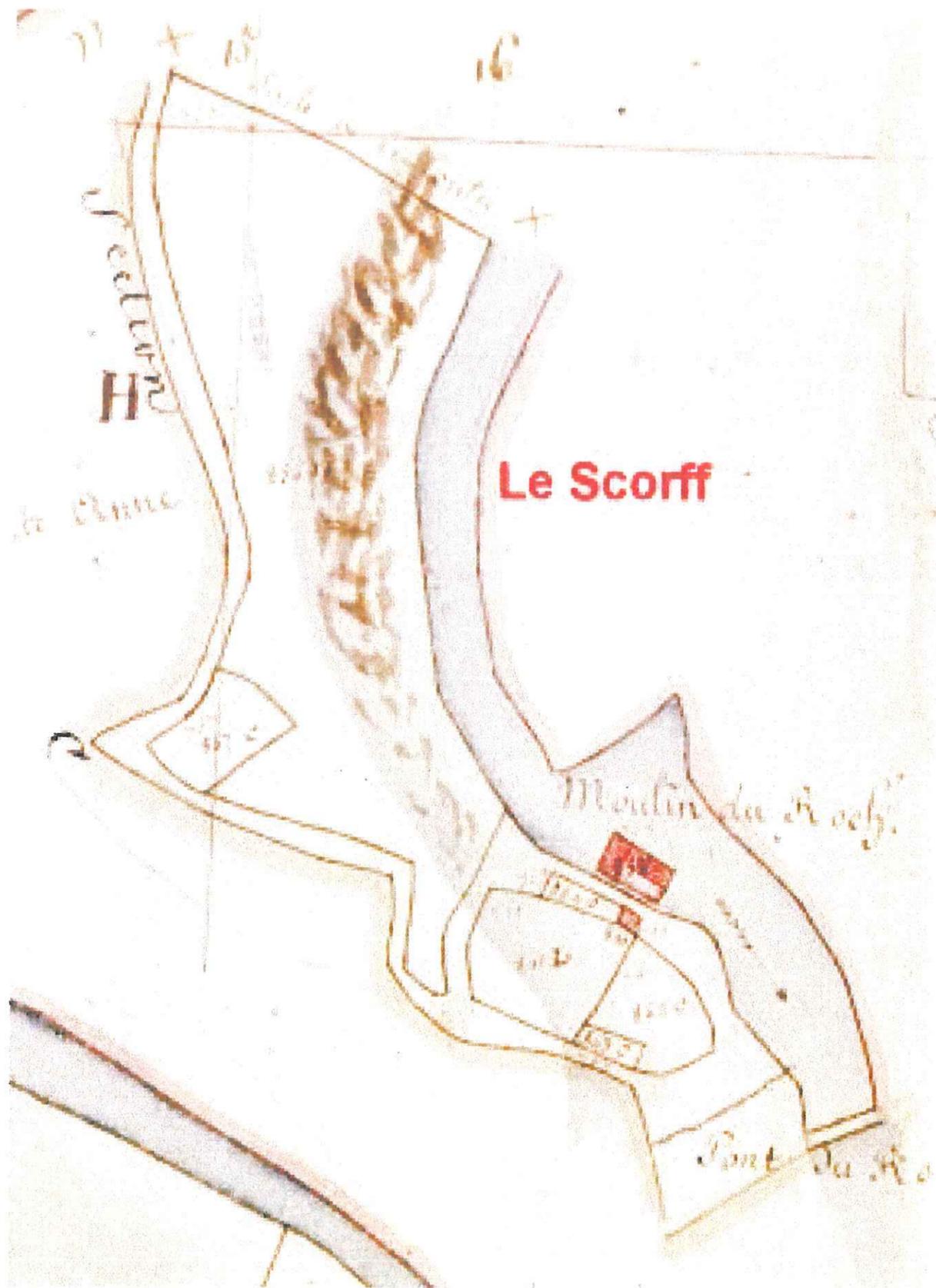
Différens détails & outils.

AD, le gros fer. A, papillon. B, fusée. C, fer. D, pointe du fer. E, pas ou crapaudine. F, plan de la crapaudine. G, une des chevilles du rouet. H, fuseau de la lanterne. I, petit coin de fer pour dresser la meule. K, plan de l'annille. L, tourillon. M, frayon. N, plan de la boîte. O, coupe de la boîte. P, autre coupe de la boîte. Q, plumard de cuivre servant sous les tourillons R de l'arbre tournant. A*, ergueil ou crémaillere qui sert d'appui à la pince pour lever la meule. B*, pince pour lever la meule. C*, coin de levée qui sert à caler la meule à mesure qu'on la leve. D*, pipoir qui sert à serrer les pipes ou petits coins. E*, pipe ou petit coin de fer servant à serrer la meule courante. F*, rouleau servant à monter ou descendre la meule pour la remettre en sa place. G*, marteau à rhabiller les meules. H*, marteau à grain d'orge, servant à engraver l'annille. I*, marteau, servant à piquer les meules. K*, masse de fer, servant à frapper sur le pipoir.



- IV -

ANALYSE
ARCHITECTURALE ET TECHNIQUE
DU BATI EXISTANT



Le Moulin du Roc'h - Extrait du cadastre de 1810, section B2
Inventaire topographique de la commune d'ARZANO © Inventaire général 2004